



SEME SES MOTS

ATELIERS

Inspiration...

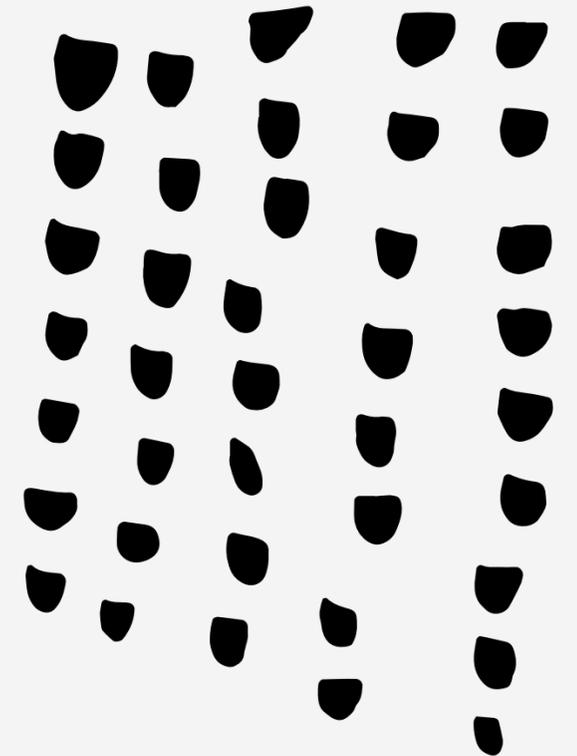
«Ces mots qui font jaillir et qui savent de moi ce  
que j'ignore encore... »

RENÉ CHAR

## Pourquoi ces ateliers?

Voir dans le merveilleux, le conte d'initiation ou le conte de sagesse, la réalité de notre vie et notre force cachée, c'est là tout l'enjeu de nos ateliers.

Le conte comme un miroir que l'on promène le long du chemin... Miroir de nos vies, miroir de nos âmes...



Créer du lien entre les personnes.  
Porter un nouveau regard sur sa vie et sur celle des autres par le partage d'histoires fictives ou réelles.

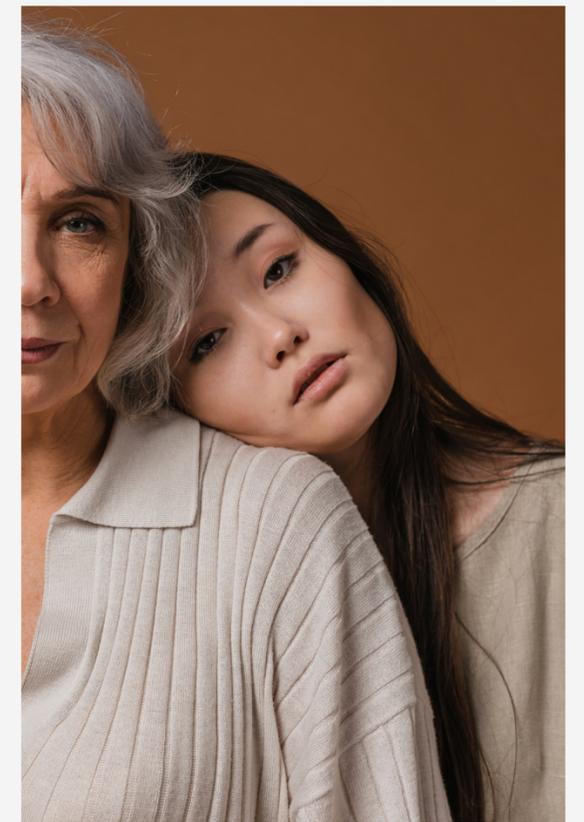
# Devenir, grâce au conte, artisans des mots

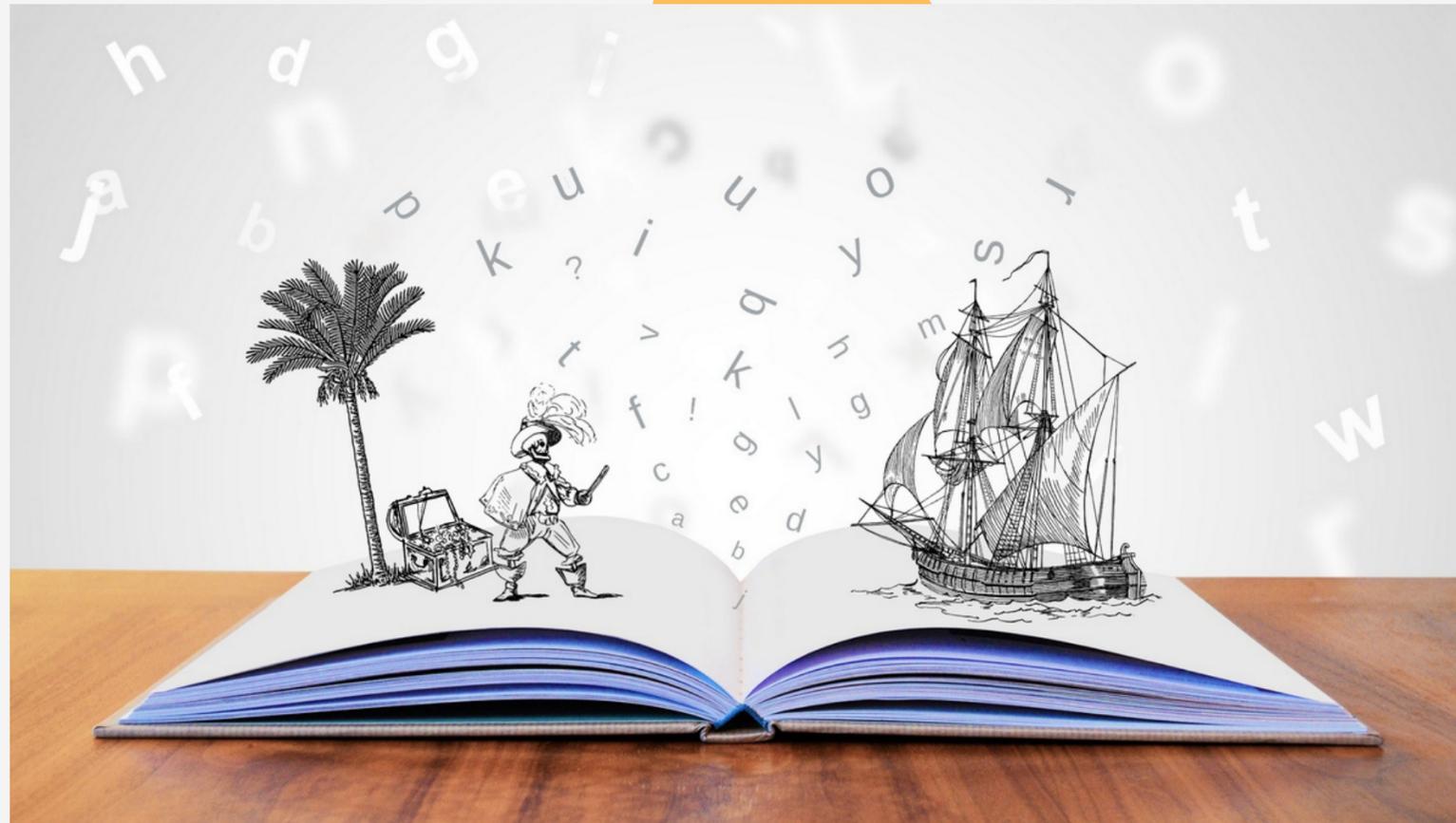
Tisser les mots pour aller vers soi et les autres dans des ateliers autour de la parole partagée à travers contes et récits de vie où chacun redonne du sens à son existence à la lumière des histoires imaginaires et réelles.



# Découvrir ou redécouvrir son histoire en la partageant.

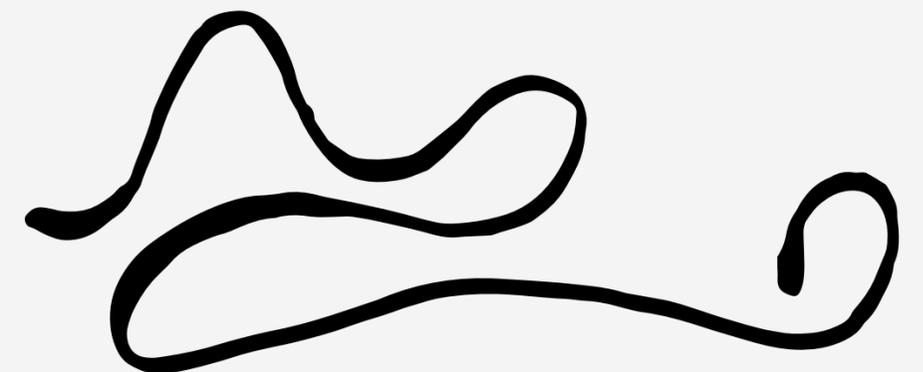
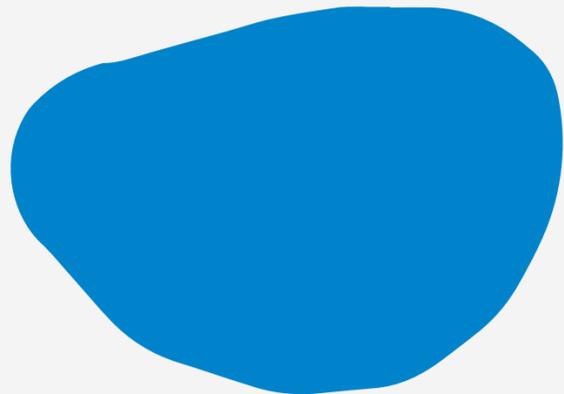
La parole orale devient ici un outil de découverte et de partage au-delà de la communication quotidienne et triviale. Trouver dans la parole une identité cachée et porter un autre regard sur sa vie. Faire du langage un autre usage en créant des passerelles pour se redécouvrir, renaître à soi-même, et découvrir l'autre.





Je propose d'animer des ateliers pour cheminer ensemble à travers des contes et des récits de vie, eux-mêmes partagés par les participants, pour vivre une expérience humaine et poétique.

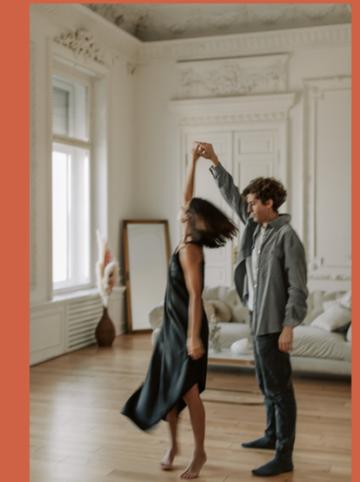
La relecture de notre vie, à la lumière des contes, devient alors un instrument de liberté et de création.



# ATELIER IMAGES: le photo-langage

Il s'agit dans cet atelier d'amorcer le partage d'histoires entre fiction et réalité.

Au cœur de cet atelier: le langage des images, le récit de vie et le partage d'un conte de sagesse.



# des IMAGES et des MOTS

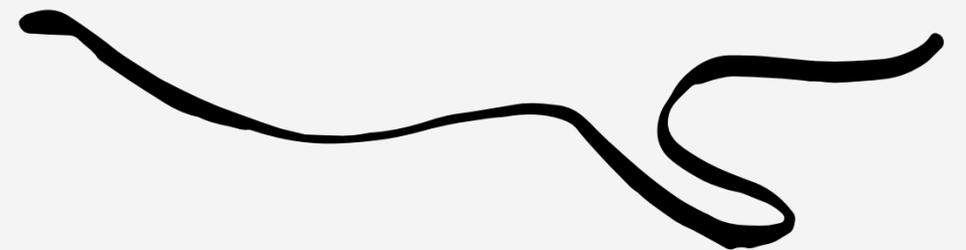
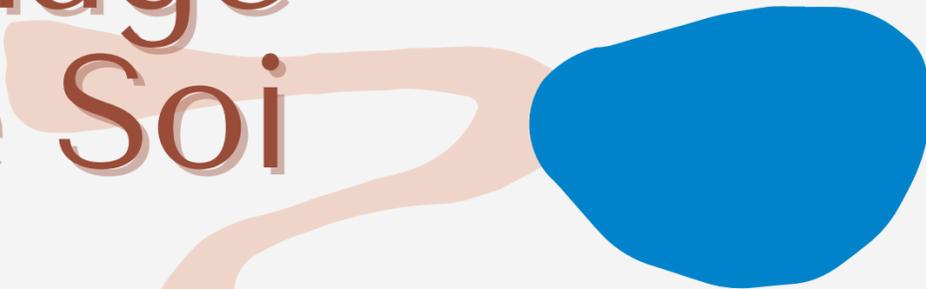


Je choisis une image...  
Qu'est-ce que cette image dit de moi ?

Je partage avec quelqu'un ce récit de moi, en lien avec cette image.

Je présente au groupe la personne qui m'a raconté son récit, toujours en lien avec l'image choisie.

Partir d'une image  
pour parler de Soi



# des CONTES et des IMAGES

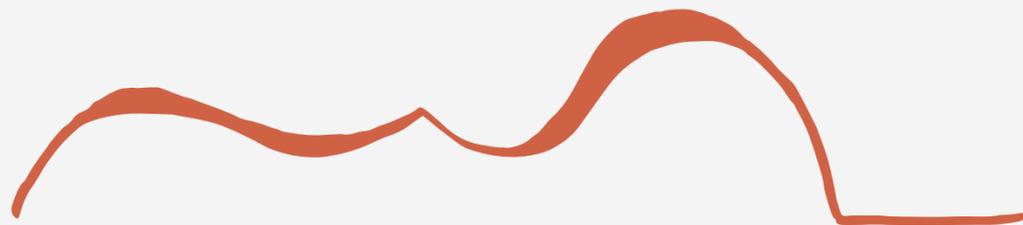


Choisir une image pour parler d'un personnage fictif.  
Qu'est-ce que cette image dit de ce personnage?  
Partager avec le groupe ce personnage ou cette histoire.

Le conte nous permet de redevenir un reconstructeur d'images : on fait image en soi et on se sent auteur de cette image.

## UN CONTE DE SAGESSE:

Trois poils de loup



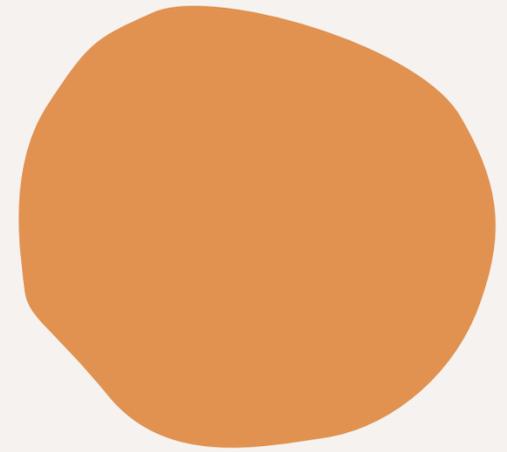
Un conte qui nous parle de résilience et de courage là où on ne les voit pas toujours...



QUE HE SACADO CON QUERERTE ?  
QUE RESTE -T-IL DE MON AMOUR POUR TOI ?

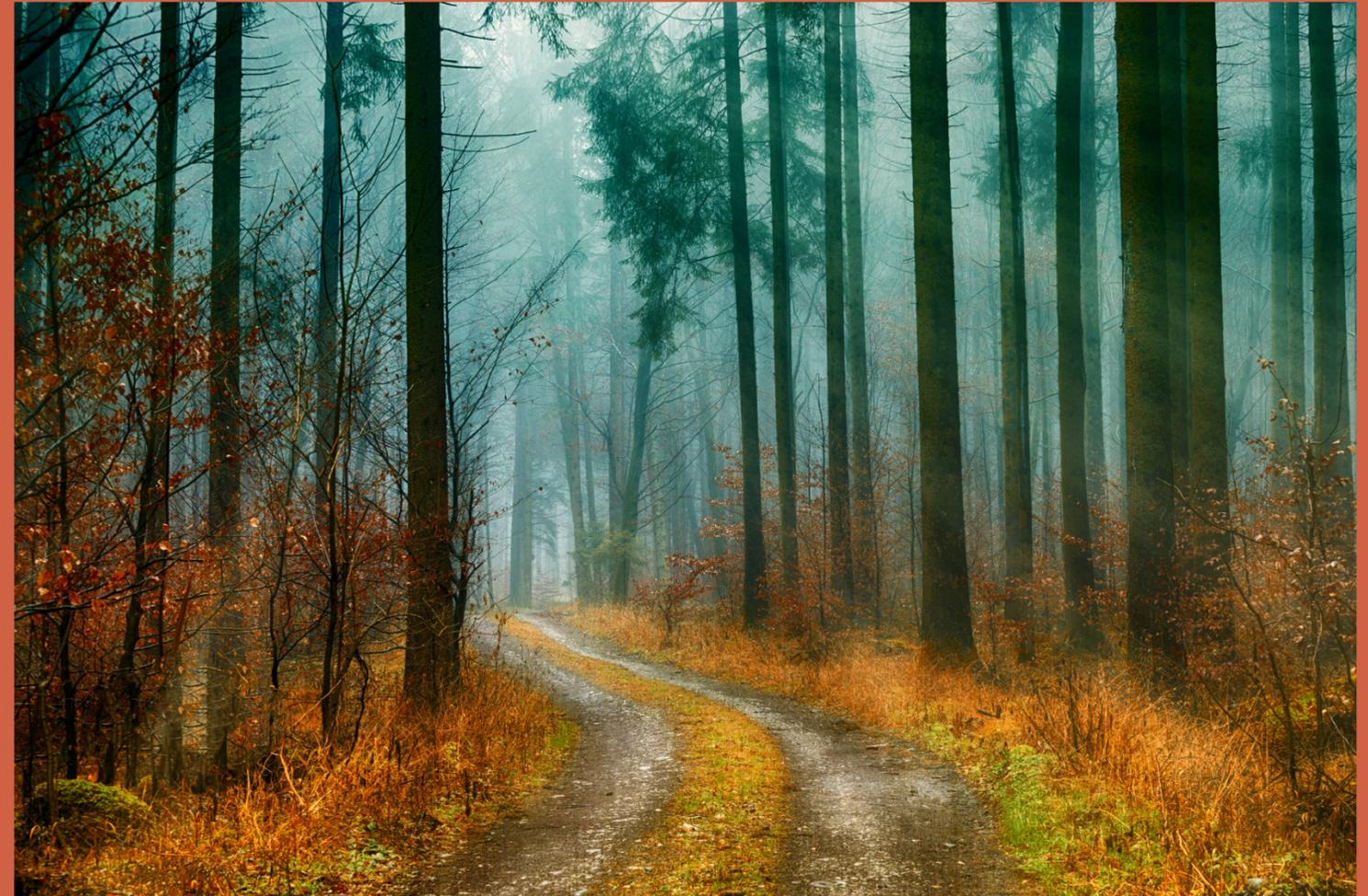
COMMENT RETROUVER L'AMOUR?  
PAR QUELS DÉTOURS ?

Des contes nourris aussi de chants du monde...



"Il y a dans les contes une force puissante  
qui nous encourage à considérer  
l'impossible courage, l'inaccessible  
persévérance comme possible dans une vie  
toute faite de trop apparentes impasses »  
Bruno de la Salle

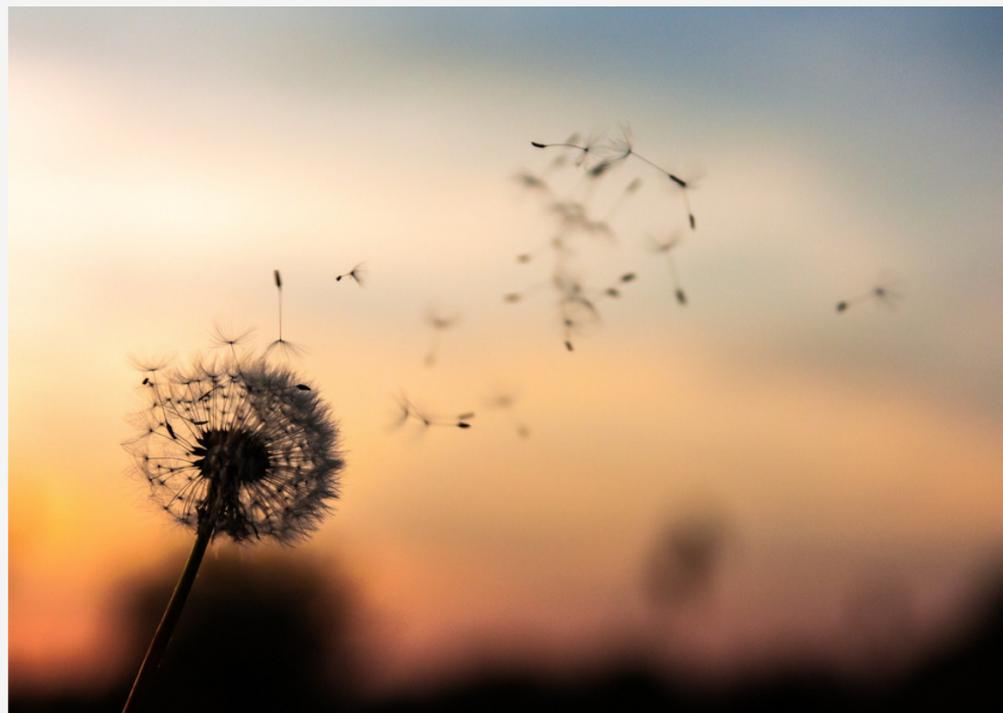
Regarder sa vie à la lumière du  
chemin parcouru.  
Considérer les épreuves et  
les obstacles déjà traversés...  
On ne les voit pas toujours...



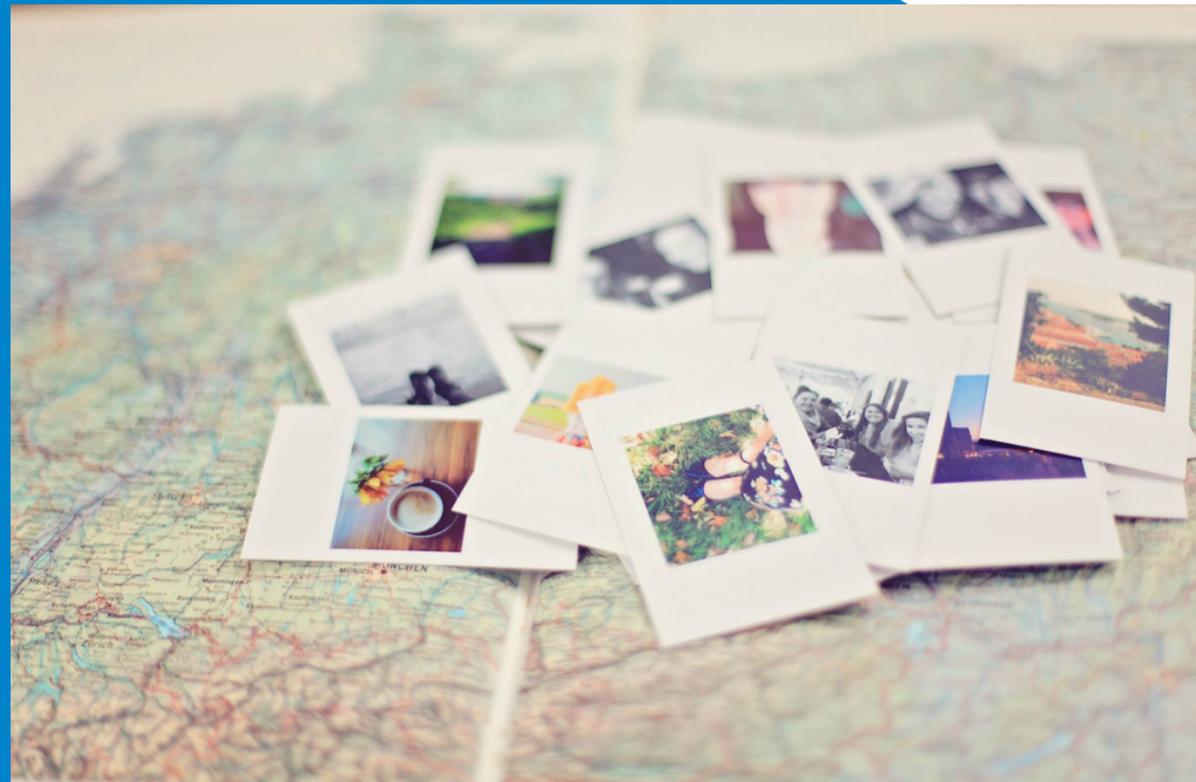
« Là où est le péril croît aussi ce qui sauve »  
Holderlin

# ATELIER CHANSONS

Trouver la matière au récit, puiser à la source de notre vie dans ce qui fait notre identité.  
Dans cet atelier, on cherche à déclencher la parole par le biais de différents jeux autour de cartes, de phrases amorces ou de chansons pour parler de soi.



Va où le vent te mène...



J'aime, j'aime pas ...

Je me souviens...

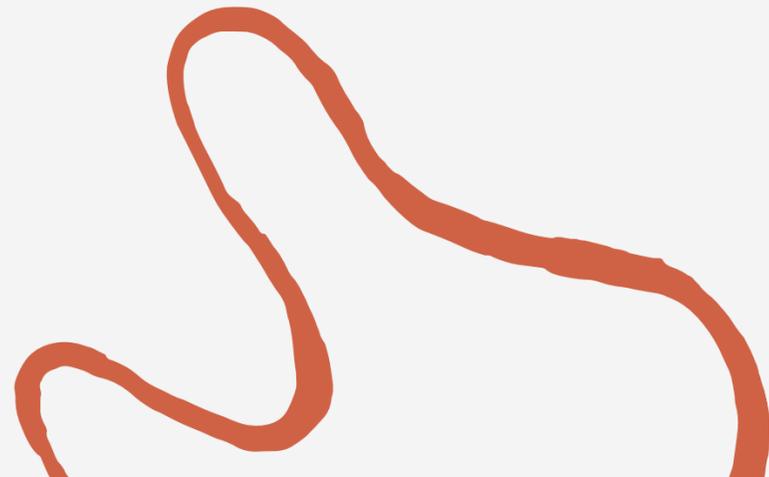
Ce matin-là au réveil...

Chanson, toi qui me parle  
d'elle...

# SE RACONTER

Réinvestir la matière puisée dans les récits de vie, les chansons, l'objet préféré, tout ce qui a amorcé la parole pour nourrir son récit.

Un conte en partage :  
Le Schmaat doudou.

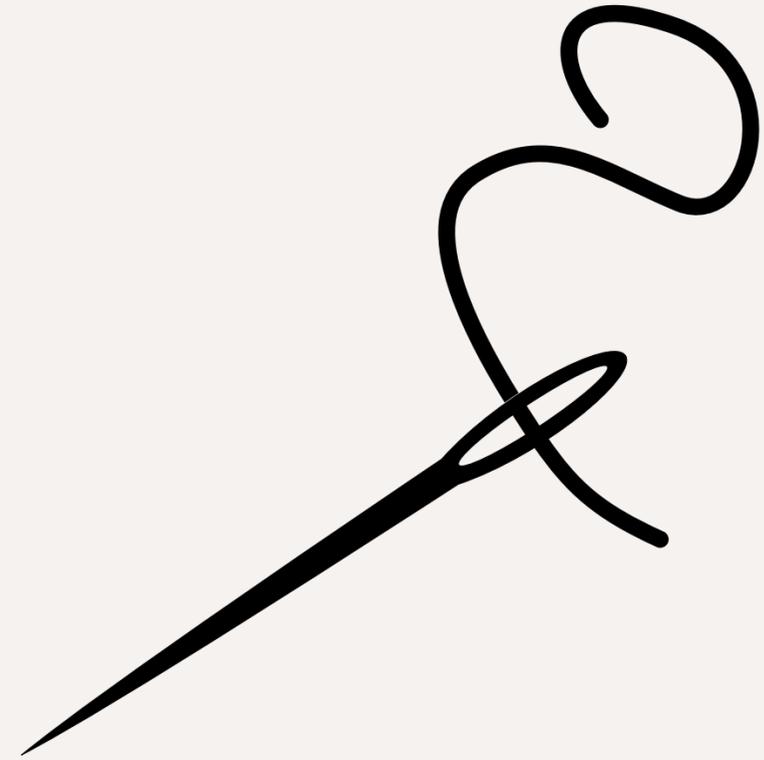


# DES OBJETS, DES SOUVENIRS ET DES MOTS

On observe tout ce qui nous entoure, la consigne étant d'avoir amené un objet quelconque, du quotidien, ou un objet plus lointain.

Chacun prend quelque chose d'un objet : sa matière, sa couleur, un détail qui le renvoie à un souvenir.

Librement, quelqu'un prend la parole et raconte ce souvenir en s'adressant à tout le monde...



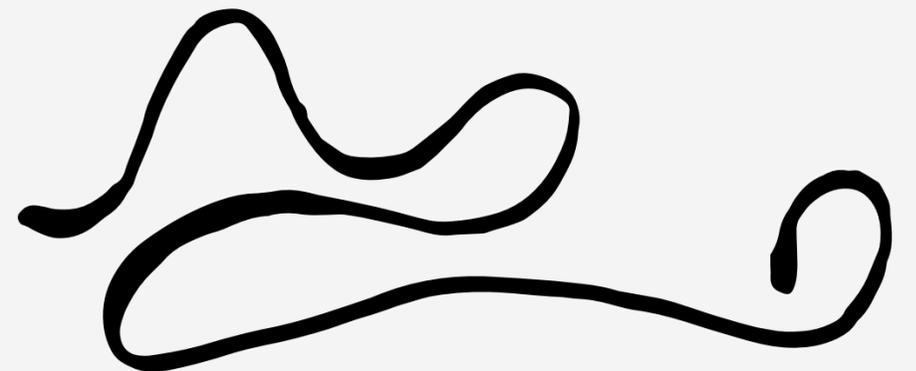
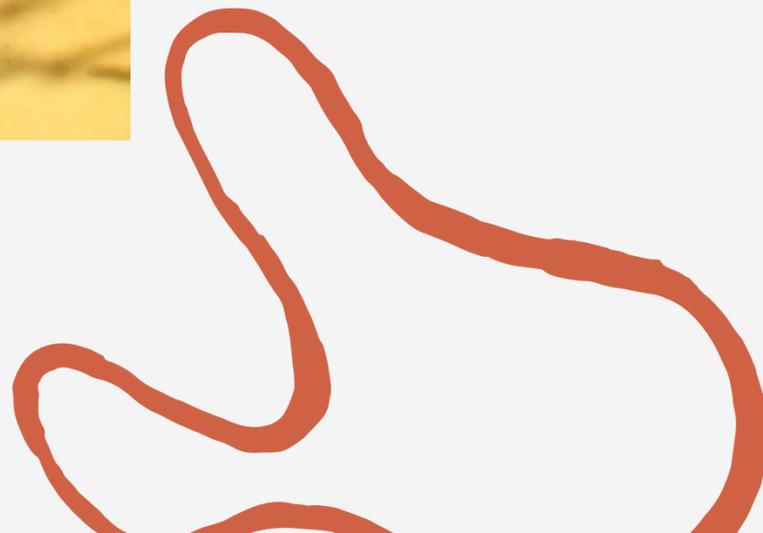
## Le Schmat doudou

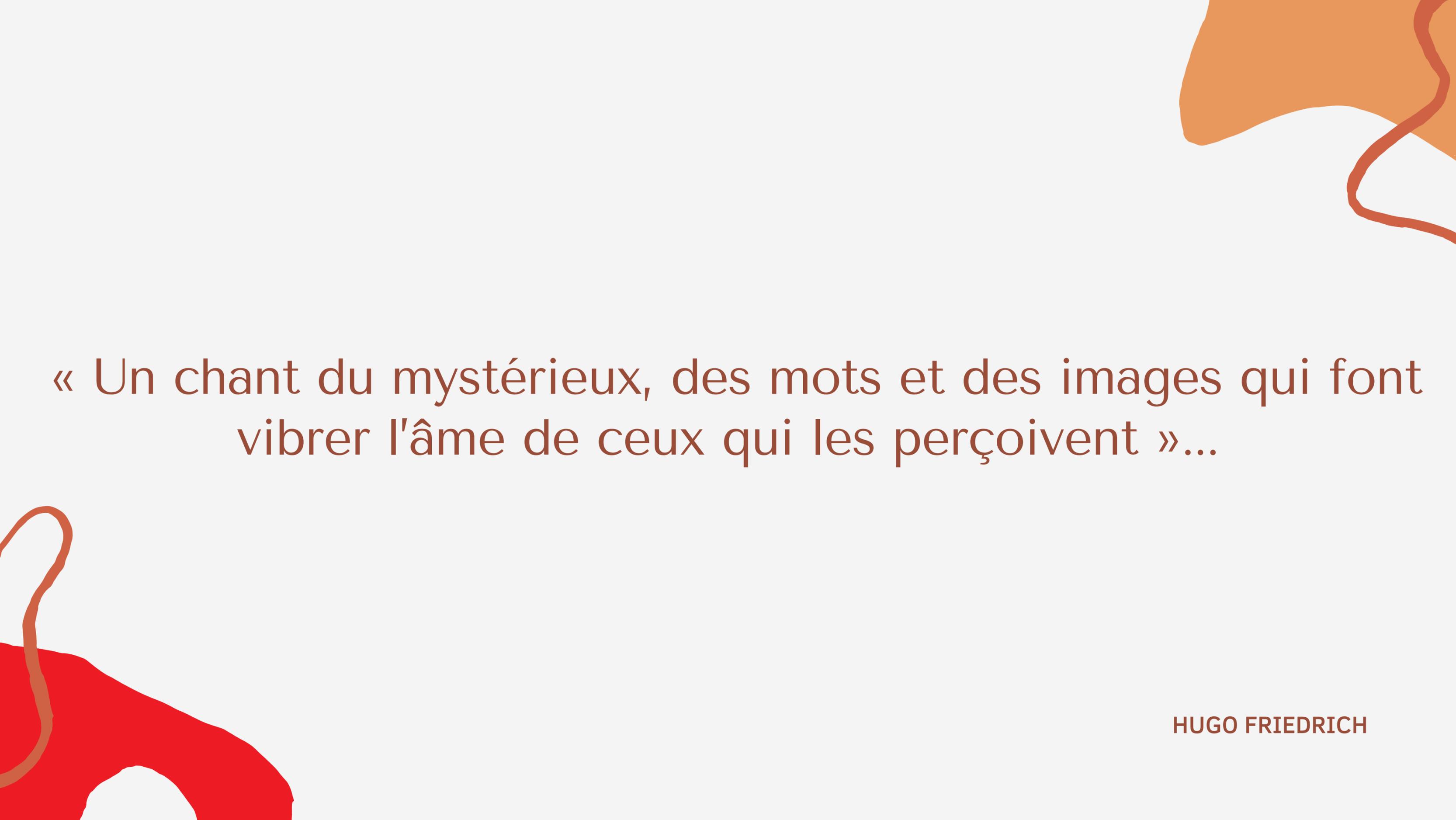


Un conte sur la filiation  
Sur ce qui reste, malgré tout, grâce aux  
histoires...



Voici donc l'esprit de ces ateliers  
inspirés par ma pratique  
d'enseignante et les différentes  
formations que j'ai pu suivre  
autour du conte, de la  
logothérapie et de l'approche  
narrative.





« Un chant du mystérieux, des mots et des images qui font vibrer l'âme de ceux qui les perçoivent »...

HUGO FRIEDRICH